

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon ystävä,

Yhdistys teki maaliskuussa onnistuneen taideretken **Mänttään**, jossa tutustuttiin **Serlachius-museoiden** hienoon taidekokoelmaan, näyttelyihin ja mielenkiintoiseen arkkitehtuuriin sekä Mäntän koristeelliseen **kirkkoon**. Yhdeksi vierailun kohokohdista nousi Mäntän musiikkijuhlien (<http://www.mantanmusiikkijuhlat.fi/>) vuoden nuoren taiteilijan, Tarmo Peltokosken, kaunis pianokonsertti.

Gösta & Paul – Serlachiuksen ja Sinebrychoffin kokoelmat kohtaavat-näyttely päättyi toukokuussa. Historiallisella ja temaattisella monikerroksisuudellaan kiitosta keränneessä näyttelyssä vieraili yhteensä lähes 7500 kävijää.



Antoine Watteau: Keinu. n. 1712.
Kuva: Kansallisgalleria/Matti Janas

Sinebrychoffin taidemuseossa avataan 28.5.2015 uusi raikas **kesänäyttely Rokokoo – Pohjoisia tulkintoja. Watteau, Berndtson, Edelfelt**.

Keväällä Mäntässäkin esillä olleessa näyttelyssä tarkastellaan Ranskassa 1700-luvulla vallinnutta viehkeää rokokoo-kulttuuria sekä siitä 1800-luvulla kummunnutta uusrokoko-ilmiotä. Esillä on maalauksia, historiallisia pukuja ja posliiniesineitä Suomesta, Ruotsista ja Ranskasta.

Uusrokokoon ihanteena oli 1700-luku, josta kaivattiin tyylin ja korkeakulttuurin lisäksi myös yhteistä hallintoa ja menneisyyttä Ruotsin kanssa. Maalaustaiteessa pienet intiimit kohtaukset syrjäyttivät mahtipontiset historiamaalaukset. Albert Edelfelt, Gunnar Berndtson, Carl Larsson ja Kristian Zahrtmann olivat erityisen taitavia luomaan arkisista tapahtumista suuresti rakastettuja laatukuvia.

Sinebrychoffin taidemuseon näyttelyä on täydennetty merkittäville kansainvälisillä teoslainoilla. Pariisin Musée d'Orsaysta on

saatu lainaan useita ranskalaisen mestarin Ernest Meissonier'n (1815–1891) teoksia. Hänen maalaustaan *Les Amateurs de peinture* (1860) pidetään Gunnar Berndtsonin teoksen *Taiteentuntijoita Louvressa* (1879) esikuvana. Molemmat maalaukset tulevat esille Sinebrychoffin taidemuseoon.

Oman huomionsa saavat Augustin Ehrensvärdin (1710–1772) piirustukset, jotka ovat kuuluneet Albert Edelfeltille ja joita taiteilija myös tutki ja kopioi. Piirrokset eivät tietyvästi ole olleet koskaan aiemmin esillä.

Serlachius-museoiden kanssa yhteistyössä toteutettu näyttely on esillä 6.9.2015 asti.

Yleisöpastukset ovat lauantaisin klo 14 suomeksi ja kuukauden ensimmäisenä lauantaina klo 13 ruotsiksi.



Gunnar Berndtson: Taiteentuntijoita Louvressa.
Gösta Serlachiuksen taidesäätiö/Mänttä

Sinebrychoffin taidemuseossa on myös **eritysteemaisia yleisöopastuksia** keväällä:

5.5. ja 19.5.	klo 16	Panimonomistajan perintö - kotimuseo Bulevardilla?
6.5.	klo 18	Prinsessan kirjoituslipasto - hovipuuseppä Ditzingerin taidonnäyte.
20.5.	klo 18	Käsityötä vai taidetta? Kelloseppä, FM Jorma Räihä
7.5. ja 21.5.	klo 16	Kolme kruunua ja leijonantolja – Kustaa Vaasan perilliset.
8.5. ja 22.5.	klo 16	Kirjeiden kätkestä – Paul Sinebrychoffin ajatuksia maalauksista.

Helsinki-päivänä 12.6.2015 Sinebrychoffin taidemuseossa vietetään **Romanttista pukujuhlaa** Rokokoo-näyttelyn hengessä!

Yleisöopastukset näyttelyyn alkavat klo 14 ja 15. Kustavilaiselle aikamatkalle kotimuseoon matkataan klo 12–14. Museossa järjestetään myös pop up -työpajoja klo 11–15. Tervetuloa!

Vuoden 2014 jäsenkausi on päättynyt ja on aika uusia vuosijäsenyyttä vuodelle 2015!

Mikäli ette ole uusineet jäsenyyttä vielä, voitte tehdä sen helposti suorittamalla vuoden 2015 jäsenmaksun yhdistyksen tilille S-Pankki IBAN FI65 3636 3010 1431 21, BIC: TAPIFI22. Vuosijäsenyyden hinta on 40 euroa, ainaisjäsenyyden 600 euroa, tukijäsenyyden 100 euroa ja alle 25-vuotiaiden jäsenyyden 25 euroa.

Uuden ”15”-vuositarran saatte museon palvelupisteestä!

Vuonna 2015 mukaan liittyneiden uusien ystävien vuosijäsenyys on voimassa huhtikuulle 2016 saakka.

KAN SALLIS GAL LERIA

Kansallisgallerian varainhankinta on käynnistynyt. Kampanjan tavoitteena on kerätä 8 miljoonaa euroa 30.6.2017 mennessä. Valtio lahjoittaa jokaista kerättyä euroa kohden 2,5 euroa, jolloin onnistuneen kampanjan lopputulos nousisi yhteensä 28 miljoonaan euroon. Valtio on myös pääomittanut säätiötä 10 miljoonalla eurolla sitä perustettaessa. Aluksi kampanja kohdistuu säätiöihin ja yrityksiin. Suurelle yleisölle suunnattu avoin varainhankintakampanja alkaa vuoden 2016 syksyllä. Varainhankinnasta kerrotaan lisää *Rokokoo – Pohjoisia tulkintoja* -näyttelyn avajaisissa.

JÄSENOHJELMA:

- **Kartanoretki Äminnen ja Paddaisten kartanoihin 9.5.2015.**
Retki on **loppuunvarattu**.
- Museon **uuteen kesänäyttelyyn *Rokokoo – Pohjoisia tulkintoja*** tutustutaan **4.6.2015 klo 17.30**.
Näyttelyn kuraattori Laura Gutman esittelee näyttelyn jäsenille englanniksi. Esittely on jäsenille ilmainen. Kierroksen ryhmäkoko on 30 henkilöä.
Ilmoittautuminen 1.6.2015 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16).
- **Taidematka Veneton alueelle Pohjois-Italiaan 2.-6.9.2015**
Matka on **loppuunvarattu**.
Keväällä 2016 järjestetään mahdollisesti toisinto tästä huippusuositusta matkasta.



Gunnar Berndtson: Puutarhaidyllä (Yttö pyydystämässä perhosia).
Stiftelsen för Åbo Aakademi, Museet Ett Hem, Åbo.
Kuva: Ett Hem-museo/Vesa Aaltonen

- **10.9.2015 klo 17.30** Sinebryhoffin taidemuseon intendentti **FT Ira Westergård** luennoi ruotsiksi aiheenaan ***Helig, gravid och ödmjuk – Marias besök hos Elisabet i den italienska renässanskonsten.*** Esitelmä käsittelee Neitsyt Marian kulttia myöhäiskeskiajan ja renessanssin taiteessa. Luukkaan evankeliumin kertomus Marian ja Elisabetin kohtaamisesta oli uusi aihe 1400-luvun alttarimaalaustaiteessa, vaikka Neitsyt Marian raskautta ja inkarnaation mysteerii oli pohdittu teologian piirissä jo pitkään. Alttarimaalauksen pääaiheena Marian ja Elisabetin kohtaaminen kertoo pyhästä raskaudesta, joka samalla edusti kahden vielä syntymättömän lapsen, Jeesuksen ja Johannes Kastajan, ensimmäistä kohtaamista. Luento pohjautuu Ira Westergårdin vuonna 2007 valmistuneeseen väitöskirjaan *Approaching Sacred Pregnancy – the Cult of the Visitation and Narrative Altarpieces in Fifteenth-Century Florence.* Tilaisuus on jäsenille ilmainen. Ryhmäkoko on 70 henkilöä.
Ilmoittautuminen 7.9.2015 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16).

Syksyn muuta jäsenohjelmaa:

(Ilmoittautuminen vasta myöhemmin!)

- Museon syysnäyttelyyn tutustutaan 22.10.2015 klo 17.30 amanuessi Reetta Kuojärvi-Närhen johdolla
- 5.11.2015 klo 17.30 ihastellaan Taidesäitiö Meritan upeaa kokoelmaa Vanhassa pankkialissa.

Näistä tapahtumista ja niihin ilmoittautumisesta kerrotaan lisää seuraavassa jäsenkirjeessä.



Kevätaurinkoa ja lämpimän lokoisia kesäpäiviä toivottaen,

Anna Väättänen
Sihteeri
ystavat.siff@fng.fi
puh. 045–1068484 (ma 14–16)