

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon ystävä,

Suloinen – joskin kovin sateinen – kesä toi mukanaan ennätysellisen kävijämäärän Sinebrychoffin taidemuseoon. Viehättävän **Rokokoo – Pohjoisia tulkintoja. Watteau, Berndtson, Edelfelt** -kesänäyttelyn on käynyt katsomassa jo yli 9000 kävijää! Serlachius-museoiden kanssa yhteistyössä toteutettu näyttely on esillä 6.9.2015 asti.

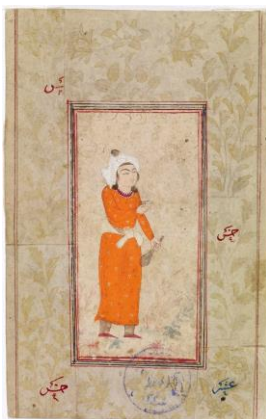
Syksyllä juhlistaan satavuotiaita; sekä historiallinen Taidesalonki että ikoninen Coca-Cola-pullo juhlistavat syntymäpäiväänsä Sinebrychoffin taidemuseossa!

Sinebrychoffin taidemuseon ja Coca-Cola Finland Oy:n yritys yhteistyöprojekti **Coca-Cola-pullo 100 vuotta** on esillä museon seminaaritalana tunnetussa valkoisessa kellarissa **25.8.–4.10.2015**. Projekti tuo museoon modernin taiteen huippunimiä kuten Andy Warhol, Joseph Beuys ja Steve Kaufman. Puna(valko)isena lankana projektissa toimii nimenomaan Coca-Cola-pullo, joka on jokaisen teoksen motiivina.



Pakpoom Silaphan:
Dali Sits on Coke,
2014.

Lokakuussa museossa avataan samanaikaisesti kaksi erikoisnäyttelyä: **Taidesalonki - Konstsalongen 100 vuotta** sekä italialaisen nykytaiteilija Livio Ceschinin grafiikkanäyttely **Menneisyyden jäljet - Livio Ceschinin grafiikkaa**. Molemmat näyttelyt ovat esillä **8.10.2015–10.1.2016**.



Persialainen miniatyyri, 1500-luvun loppu – 1600-luvun alkupuoli.

Kuva: Kansallisgalleria / Yehia Eweis.

Leonard Bäcksbacka (1892–1963) perusti maamme vanhimman, yhä toiminnassa olevan, taidegalleria Taidesalongin Helsinkiin vuonna 1915. Näyttely valottaa Bäcksbackan moniulotteista henkilöahmoa tutkijana, taiteenkeräilijänä sekä taide- ja antiikkikauppihana.

Näyttelyyn on koottu mielenkiintoinen kavalkadi itämaisia hankintoja, persialaisia miniatyyreja, kultakauden mestareiden kuten Albert Edelfeltin, Helene Schjerfbeckin ja Akseli Gallen-Kallelan teoksia, sekä kotimaisten hopeaseppien mestarillisia taoksia. Näyttelyn kuraattorina toimii FT Christina Bäcksbacka.

Sinebrychoffin taidemuseon näyttely on osa kolmen näyttelyn kokonaisuutta, jossa kaksi muuta näyttelyä keskittyvät uudemman suomalaisen taiteen esittelyyn. Kaksi muuta näyttelyä ovat esillä Helsingin Taidemuseossa (HAM) sekä Taidesalongissa Bulevardilla.

Livio Ceschin (s. 1962) on italialainen taidegraafikko, jonka hedelmällisenä muusana ovat toimineet vanhojen mestarien taidokkaat grafiikanlehdet. Näyttely asettaakin hänen taiteensa konkreettiseen kontekstiinsa uusi ja vanha grafiikka rinta rinnan.

Ceschinin ensimmäiset viivasyövytykset vuodelta 1991 ovat italialaisen 1700-luvun mestarin, Canaletton, taiteelle omistettuja. Hän jäljensi varhaisissa teoksissaan myös Rembrandtin ja Gianbattista Tiepolon grafiikkaa. Ceschin on tekninen taituri, jonka tarkat, sävykkäät ja melankoliset maisemavedokset ilmentävät aikaa, historiaa ja muistoja.



Livio Ceschin, Ajan pitkä valli, 2014.
Kuva: Kansalliskallio / Yehia Eweis.

Livio Ceschinin 27 grafiikanlehteä ovat osa Ateneumin taidemuseon Pieraccini-kokoelmaa. Vanhojen mestareiden teokset kuuluvat Sinebrychoffin taidemuseon kokoelmaan.

Yleisöopastukset erikoisnäyttelyihin ovat lauantaisin klo 14 suomeksi ja kuukauden ensimmäisenä lauantaina klo 13 ruotsiksi. Hienosti yleisön ja median huomion saavuttanut **Maksutta kotimuseoon -kampanja** jatkuu koko loppuvuoden ajan. Kampanjan aikana (11.10. alkaen) järjestetään **yleisöopastukset kotimuseoon** sunnuntaisin klo 14!

Museon luento-ohjelma syksyllä:

2.9.	klo 18	Kamarineuvos, museonjohtaja Kari-Paavo Kokki: Rokokoo ja uusrokokoo
14.10.	klo 18	FT Christina Bäcksbacka: Satavuotinen toiminta. Taidesalonki 1915–2015.
21.10.	klo 18	Rosetta Borchia & Olivia Neschi: Piero della Francescan ja Leonardo da Vincin maisemien jäljillä (englanniksi)
28.10.	klo 18	Ohjelma on avoinna vielä
4.11.	klo 18	Jaakko Hämeen-Anttila: Sankareita ja demoneita – Iranin kansalliseepos Kuninkaiden kirja
11.11.	klo 18	Erkki Anttonen: Italian viivasyövytystaide 1900-luvulla



Sinebrychoffin taidemuseon ystäväyhdistys teki elokuussa **kolme uutta taidelahjoitusta** Sinebrychoffin taidemuseolle! Lahjoitetut teokset täydentävät hienolla tavalla museon erityislaatuista taidekokoelmaa.

Pastelliseinäillä hymyilee Jonas Forsslundin (1754–1809) maalaama heleä pastellimuotokuva, jonka kohteena on kreivitär Christina Augusta Löwenhjelm. Teos ajoittuu n. 1789.

Miniatyyrikokoelmaa kartutettiin Carl Viertelin (1772–1834)

maalaamalla miniatyyriparilla, jonka kohteena poseeraavat Jacob Otto Cronstedt (1766–1828) ja Ulrika Eleonora Cronstedt (os. Wrangel af Sauss) (1768–1829).

Lahjoitus rahoitettiin erilliskeräyksellä, jolla kiitettiin Mats Weliniä hänen ansiokkaasta työstään yhdistyksen hallituksessa.



JÄSENOHJELMA:

- **Taidematka Veneton alueelle Pohjois-Italiaan 2.-6.9.2015**

Matka on **loppuunvarattu**. Keväällä 2016 järjestetään toisintomatka niille jäsenille, jotka eivät päässeet mukaan matkalle.

- **10.9.2015 klo 17.30** Sinebrychoffin taidemuseon intendentti **FT Ira Westergård** luennoi ruotsiksi aiheenaan ***Helig, gravid och ödmjuk – Marias besök hos Elisabet i den italienska renässanskonsten.***

Esitelmä käsittelee Neitsyt Marian kulttia myöhäiskeskiajan ja renessanssin taiteessa. Luokkaan evankeliumin kertomus Marian ja Elisabetin kohtaamisesta oli uusi aihe 1400-luvun alttarimaalaustaiteessa, vaikka Neitsyt Marian raskautta ja inkarnaation mysteerii oli pohdittu teologian piirissä jo pitkään. Alttarimaalauksen pääaiheena Marian ja Elisabetin kohtaaminen



kertoo pyhästä raskaudesta, joka samalla edusti kahden vielä syntymättömän lapsen, Jeesuksen ja Johannes Kastajan, ensimmäistä kohtaamista. Luento pohjautuu Ira Westergårdin vuonna 2007 valmistuneeseen väitöskirjaan *Approaching Sacred Pregnancy – the Cult of the Visitation and Narrative Altarpieces in Fifteenth-Century Florence.* Tilaisuus on jäsenille ilmainen. Ryhmäkoko on 70 henkilöä.



Ilmoittautuminen 7.9.2015 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16).

- **Taidesalonki 100 vuotta** -näyttelyyn tutustutaan **22.10.2015 klo 17.30** amanuenssi Reetta Kuojärvi-Närhen sekä näyttelyn kuraattori Christina Bäcksbäckan johdolla.

Tilaisuus on jäsenille ilmainen. Ryhmäkoko on 30 henkilöä.

Ilmoittautuminen 19.10.2015 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16).

- **5.11.2015 klo 17.30** ihastellaan **Taidesäätiö Meritan upeaa kokoelmaa** oppaan johdolla Vanhassa pankkitalossa. Osallistumismaksu 18 euroa sisältää opastetun kierroksen näyttelyssä sekä lasillisen kuohuviiniä. Ryhmäkoko on 30 henkilöä.

Ilmoittautuminen 19.10.2015 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16).

Saatuanne ilmoittautumisvahvistuksen voitte maksaa osallistumismaksun yhdistyksen tilille S Pankki IBAN FI65 3636 3010 1431 21, viesti "Merita". Maksun **eräpäivä on 23.10.2015**.

- Kalentereihin kannattaa jo merkitä: **29.1.2016** järjestetään jälleen **hyväntekeväisyyskonsertti, jota seuraa illallinen ja huutokauppa!** Tapahtumasta kerrotaan lisää seuraavassa jäsenkirjeessä.

Tunnelmallisia syysiltoja toivottaen,

Anna Väättänen

Sihteeri

ystavat.siff@fng.fi

puh. 045-1068484 (ma 14–16)