

Hyvä Sinebrychoffin taidemuseon ystävä,

Sinebrychoffin taidemuseon ystäväyhdistys aloitti vuoden 2016 juhlavissa merkeissä. Tammikuisessa **hyväntekeväisyysillassa** nautittiin korkeatasoisesta kamarimusiikkikonsertista, jossa esiintyjinä loistivat nuoret tähdet Jonathan ja Jan-Paul Roozeman. Juhlaillallisen yhteydessä järjestetty huutokauppa ilahdutti suurenmoisella tuotollaan, joka oli yli 10 000 euroa.

Maaliskuussa julkistetaan **Kansalliskallerian suuri varainkeruukampanja**, jossa Sinebrychoffin taidemuseon ystäväyhdistyksellä on oma merkittävä roolinsa.

Sinebrychoffin taidemuseossa panostettiin vuonna 2015 erityisesti **kotimuseoon**. Kotimuseon esineistöä kunnostettiin ja konservoitiin. Kelloseppä Jorma Räihä ja konservaattori Lassi Koivunen kunnostivat yhdessä ruokasalin vanhan englantilaisen kaappikellon. Arvoituksellista Besckin kelloa tutkittiin ja sen heleät melodiat tallennettiin digitaalisesti – melodiat ovat nykyisin kuunneltavissa Paulin työhuoneessa! Ditzingerin lipaston avautumismekanismi videoitiin ja siihen voi tutustua kustavilaisen salin tablettitietokoneella. Kotimuseoon kävi vuonna 2015 ilmaisen sisäänpääsyn aikana tutustumassa 8 347 vierailijaa.

Museon kokoelmatoiminnassa otetaan vuonna 2016 käyttöön uusi konsepti, **kokoelmanostot**. Nostot tuovat museon peruskokoelmiin ennen kaikkea ajankohtaisuutta, joka voi liittyä aikaan, ilmiöihin, uuteen tutkimustietoon, konservointiprojekteihin tai kokoelmamuutoksiin kuten uushankintoihin. Nostoissa vanha eurooppalainen taide ja museotoiminta tuodaan luontevaksi osaksi tätä hetkeä, mikä tarjoaa mahdollisuuden ajan ja sen syvyyden kohtaamiselle.

Kevään 2016 kokoelmanostot:

- 2.–28.2. Laskiainen, karnevaaliteema
- 29.2.–1.5. Fanny Sinebrychoff.
Fannyn nimipäivä on 2.3.
- 3.5.–syyskuu Hieronymus II Franken:
Taiteenystäviä galleriassa.
Nostossa esitellään uutta tunnistustietoa teoksessa esiintyvistä maalauksista



Hieronymus Franken II, Taiteenystäviä galleriassa, ajoittamaton.

Kuva: Kansalliskalleria/Eweis, Yehia



Karl Brjullof, *Kreivi Vladimir Aleksejevitš Mussin-Puskin*, n. 1838–1839.

Kuva: Kansallisgalleria/Henri Tuomi

Sinebrychoffin taidemuseossa avautuu kevätkaudella kaksi uutta näyttelyä.

Venäläiset mestarit – Aivazovskista Repiniin -näyttely esittelee monipuolisesti 1800-luvun venäläistä taidetta. Esillä on noin 30 venäläistäiteilijan teoksia; upeita romanttisia merimaisemia, seesteistä maalaiselämän kuvausta, satuaiheita ja muotokuvia. Näyttelyn teokset on koottu suomalaisista taidekokoelmista – mukana on myös ensimmäistä kertaa julkisesti esiteltäviä teoksia yksityiskokoelmista.

Ivan Aivazovski (1817–1900) oli venäläisen maisemamaalauksen romanttisen suuntauksen edustaja. Taiteilijaa kiehtoivat äärimmäiset luonnonolosuhteet ja meri sen monissa ilmenemismuodoissa. Romanttissävyytteisessä merimaisemassa ”Napolinlahti” (1844) huokuu unelias, lähes pysähtynyt tunnelma. Muita 1800-luvun alun taiteilijoita näyttelyssä edustavat Silvestr Shchedrin, Aleksei Bogoljubov ja Karl Brjullof.

1800-luvun jälkipuoliskolla lähes kaikki merkittävät venäläiset taiteilijat kuuluivat Vaeltajat -taiteilijaryhmään eli peredvizhnikkeihin. Liikkeen perustajat katkaisivat välinsä Venäjän taideakatemiaan ja perustivat akateemisista rajoitteista vapaan koulukunnan. Näyttelyssä on esillä Vaeltajiin kuuluvien taiteilijoiden kuten Isaak Levitanin, Ivan Shiskinin, Vasili Polenovin ja Mihail Clodtin tulkintoja ajan maisemakäsityksestä.



Ivan Aivazovski, *Napolinlahti*, 1844.

Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Aaltonen

Näyttelyssä on esillä useita teoksia **Ilja Repiniltä** (1844–1930): maalauksia, vesiväritöitä ja piirustuksia. Ilja Repin kuvasi elinympäristöään herkullisen rehevästi ja suorasukaisesti yhteiskunnallista kritiikkiäkään kaihtamatta. Näyttelyssä on esillä myös korkealaatuinen yksityisomistuksessa oleva kokoelma Ilja Repinin piirustuksia ja tussilaveerauksia, joka on viimeksi ollut julkisesti esillä Ateneumissa 20 vuotta sitten.

Venäläiset mestarit – Aivazovskista Repiniin -näyttely on esillä **11.2. – 8.5.2016**.



Venäläinen ikoni, 1600-luku.
Kansallisgalleria.

Pyhä, kaunis ja maallinen -näyttelyssä esitellään ikoneita taidehistoriallisessa ja uskonnollisessa kontekstissa. Näyttely on esillä museon tunnelmallisessa punaisessa kellarissa **16.4. alkaen**.

Näyttelyn teemoja ovat Kristuksen, Jumalanäidin ja pyhimysten kuvaaminen ikonitaiteessa sekä ikonin merkitys ortodoksisen rukouselämän osana. Näyttelyssä tutustutaan ikonien maalaustekniikkaan ja vanhojen ikonien ajoittamisen ongelmiin.

Ikonit kuuluvat Sinebrychoffin taidemuseon kokoelmaan. Vanhimmat ikonit ovat 1500-luvulta.

Museon ohjelmaa keväällä 2016:

Luennot ja konsertit ovat ystävähdistyksen jäsenille maksuttomia.

Luennot:

17.2. klo 18:00	Tomi Huttunen: Kapinallisia kiertäjiä ja syrjäseutujen dokumentaristeja
2.3. klo 18:00	Kuvajournalismi 2015
9.3. klo 18:00	Tuija Peltomaa: Meriaiheet venäläisessä taiteessa
30.3. klo 18:00	Leena Lindqvist: Eero Järnfelt ja Mihail Clodt
13.4. klo 18:00	Helena Laakso Bukowski: Venäläinen 1800-luvun taide huutokauppamaailmassa
20.4. klo 18:00	Sani Kontula: Suomalaiset taiteilijat Pietarin taideakatemiassa autonomian aikaan
Ikoniluennot:	
4.5. klo 18:00	Ira Westergård
11.5. klo 18:00	Hanna Kemppi
18.5. klo 18:00	Antti Narmala

Konsertit:

14.2. klo 15:00	Ystävänäpäivän konsertti: Reeta Viljamaa, Laura Lehtola, Leila Puhakka, Meri Kiema, ohjelmassa Grieg, Rachmaninov, Sibelius
20.3. klo 15:00	Ritva Laamasen oppilaat:
10.4. klo 15:00	Huilistien matinea, konserttoja klassismin ja barokin ajalta. Esiintyjinä Anna Swanström, Ella Linnonmaa, Adele Tanhuanpää, Eveliina Seppälä ja Sara Kurki-Suonio. op. Sari Latonen
24.4. klo 15:00	Kitaristien kevätkonsertti, Jani Radmer, Miska Ukkonen, Juho Korkka. Klassisia kitarasooloja sekä kamarimusiikkia eri tyylikausilta. Musiikkia säveltäjiltä Bach, Barrios, Brouwer, op. Patrick Vena
8.5. klo 15:00	Ritva Laamasen oppilaat: Laulu äidille

Opiskelijakonserttien lisäksi museo järjestää keväällä 2016 Informatiivisten konserttien sarjan *Kansanmusiikkimme eurooppalaiset juuret* yhteistyössä Sibelius-Akatemian kanssa. Konsertit järjestetään Valkoisessa kellarissa keskiviikkoiltoisin klo 18:00.

24.2. klo 18:00	Eeva-Leena Pokela ja Mauno Järvelä: Tulevat musiikkikasvattajat näppäritunnelmissa. Sibelius-Akatemian musiikkikasvatuksen aineryhmän pelimannit: Näppäriohjelmiston parhaita paloja
16.3. klo 18:00	Mauno Järvelä ja Timo Alakotila: Kaustislaiset mestaripelimannit
6.4. klo 18:00	Ritva Talvitie ja Arto Järvelä: Pohjalaista perinnesäveltäjä Arto Järvelän musiikkia yli kielirajan



YHDISTYKSEN JÄSENOHJELMA:

- **Kansallisgallerian ystävähdistysten jäsentapaaminen Ateneumissa 16.2. klo 17–18 + avajaiset**
Tilaisuudessa Kiasman, Ateneumin ja Sinebrychoffin ystävähdistysten jäsenille kerrotaan maaliskuussa käynnistyvästä *Teke on suomalaisen tarina* -kansalaiskeräyksestä. Lahjoittamalla ystävähdistykset tukevat Suomen rakastetuimpien museoiden Ateneumin, Kiasman ja Sinebrychoffin taidemuseon toimintaa. Tilaisuuden jälkeen Ystävät ovat tervetulleet *Japanomania pohjoismaisessa taiteessa 1875–1918* -näyttelyn avajaisiin klo 18–20.
- Amanuenssi Reetta Kuojärvi-Närhi esittelee Sinebrychoffin taidemuseon uuden **Venäläiset mestarit – Aivazovskista Repiniin** -näyttelyn yhdistyksen jäsenille **3.3.2016 klo 17.30**. Ilmoittautuminen 26.2.2016 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16). Ryhmäkoko on 30 henkilöä.



Isaak Levitan, *Kylätie*, ajoittamaton.

Kuva: Kansallisgalleria / Ateneum/Hannu Aaltonen

- **Vuosikokous** pidetään **10.3.2016 klo 17.00** Sinebrychoffin taidemuseon valkoisessa kellarissa. Vuosikokouksen jälkeen Tini Peterzens-Nysten, Oikeustieteen lisensiaatti, LLM, luennoi aiheenaan ”*Varkaalta ostajalle. Varastetun kulttuuriresineen matka laittomille markkinoille*”. Vuosikokoukseen lähetetään erillinen kutsu. Kokoukseen ei tarvitse ilmoittautua.
- **13.–17.4.2016 Taidematka Padovaan ja Veneton alueelle Pohjois-Italiaan!**
Suurta suosiota saavuttanut **matka on loppuunmyyty**.
- Punaisen kellarin harrastunnelmaiseen ***Pyhä, kaunis ja maallinen*** -ikoninäyttelyyn tutustutaan intendentti Ira Westergårdin johdolla **21.4.2016 klo 17.30**. Esittely on ruotsiksi. Ilmoittautuminen 15.4.2016 mennessä sihteerille ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16). Ryhmäkoko on 30 henkilöä.
- Tiistaina **26.4.2016 klo 16.15** alkaen tutustutaan Katriina Pyrrön johdolla **Kansallisteatterin taidekokoelmaan** Kulttuurihistoriallisella Taidekierroksella ja nautitaan **MAHDOLLISET MAAILMAT** -esityksestä klo 19.00 alkavassa näytöksessä. Väliaikatarjoilu on tilattavissa viimeistään pari päivää aikaisemmin puhelimitse 010 7331 318 tai netistä www.kansallisteatteri.fi, missä herkut esitellään.
Ilmoittautuminen sihteerille 1.3.2016 mennessä osoitteeseen ystavat.siff@fng.fi tai puhelimitse 045 106 8484 (ma klo 14–16). Saatuaan ilmoittautumisvahvistuksen voitte maksaa osallistumismaksun

yhdistyksen tilille S Pankki IBAN FI65 3636 3010 1431 21, viesti "Kansallisteatteri".
Osallistumismaksu on 50 euroa. Maksun eräpäivä on 11.4.2016.
Liput jaetaan paikan päällä ennen esitystä.
Ryhmäkoko on 30 henkilöä.

Muuta tulevaa jäsenohjelmaa:

(Näihin ilmoittaudutaan vasta myöhemmin)

- 21.5.2016 tehdään kartanoretki Joroisiin, jossa tutustutaan Järvikylän, Örnevikin ja Frugårdin kartanoihin.
- 24.8.2016 tehdään veneretki Suomenlinnaan, jossa tutustutaan historialliseen Ehrensvärd-museoon.
- 18.–23.10.2016 nautitaan Espanjan taidearteista ja auringosta Madridissa ja Toledossa.

Ystävänpäivänä 14.2.2016 Ystävähdistysten jäsenet saavat Sinebrychoffin taidemuseon, Ateneumin ja Kiasman museokaupoista -20 % alennuksen koko valikoimasta. Tervetuloa ostoksille!



Taittuvaa talvea ja kevään valoa toivottaen,

Anna Väättänen

Sihteeri

ystavat.siff@fng.fi

puh. 045–1068484 (ma 14–16)